

VOS PREMIERS PAS EN RELIURE ! – 8 au 12 juillet 2024

OBJECTIF : Découvrir un métier d'artisanat : la reliure

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser deux reliures simples sur des feuilles blanches : un emboîtement à dos plat et une reliure à la japonaise

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis en reliure

Aptitude au travail manuel

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

27 heures en présentiel

Quatre journées et demi (lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, et mercredi de 9h30 à 12h30).

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 580 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire : 30€, inclus dans le prix ci-dessus.

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Vous n'avez jamais fait de reliure ?

Vous souhaitez découvrir ce métier ?

Nous vous proposons de le faire grâce à ces deux exercices :

Exercice 1 - Un emboîtement à dos plat (monté à partir de feuilles blanches - couture sur rubans - tranche-file mécanique - sans papier à dos - avec collage en creux d'une petite image (8x5cm très approximatif) choisie par le stagiaire)

Exercice 2 - Une reliure à la japonaise cartonnée (plats en papier - pages en papier très fin et souple, plié en gouttière - perçage à la mini perceuse - couture à motif)

A APPORTER

Outils : Les outils vous seront prêtés.

Cependant, si vous en avez certains, vous pouvez les apporter : règle, ciseaux, scotch, pinceau pour la colle, plioir, cutter, scalpel manche n°4 avec lames 10A

Fournitures : Les fournitures nécessaires sont comprises.

Autre : un tablier, de quoi prendre des notes.

Une image de 8 x 5 cm environ pour le 1^{er} exercice si vous souhaitez en utiliser une qui vous appartient.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – HÉLÉNA FRÈRE

Relieur expérimenté titulaire d'un DMA Arts Graphiques – Option reliure et dorure.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUÉS DU VÉSINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.