

# PROGRAMME DE STAGE EN PRESENTIEL



# **UN ÉCRIN POUR DES TRÉSORS MINIATURES – 8 ET 9 MARS 2025**

**OBJECTIF:** Apprendre à réaliser de très petites boîtes, comme des écrins

**OBJECTIFS OPÉRATIONNELS** 

Réaliser une boîte ronde soignée.

#### **PUBLIC CONCERNÉ**

Tout public adulte

## **PRÉ-REQUIS**

Aptitude au travail manuel

# DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

13 heures en présentiel

Jour 1: 9h30 à 12h30 et de 13h30 à

17h30; Jour 2: 9h30 à 12h30 et de

13h30 à 16h30; un week-end hors

vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.

Confirmation 15 jours avant date du stage.

## **NOMBRE DE STAGIAIRES**

Mini: 6 - Maxi: 12

**PRIX**: 250 €

Formation professionnelle: 300 €

Rappel: adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

# **LIEU DE LA FORMATION**

28 bis, Chemin du Tour des Bois 78400 CHATOU

### **CONTENU DE LA FORMATION**

A partir de carton couleur (environ 300 g) et de papier décoratif, nous fabriquons 1 ou 2 boîtes rondes soignées. Ces boîtes sont doublées de velours, de daim ou de soie : elles constituent des écrins qui permettent de ranger des livres miniatures, des bijoux ou d'autres petits objets de valeur.

#### **A APPORTER**

**Outils :** plioirs ; réglets ; scalpels et lames ; ciseaux ; compas pointes sèches ; crayon ; tablier ; ciseaux ; cutter circulaire ; emporte-pièce de 3 à 6 cm ; pinceaux et 2 pots vides pour la colle.

#### Fournitures:

- Carton de couleur, env. 300 g/m²
- Papier décoratif (papier marbré, papier de gardes couleur)
- Petites chutes de velours, de daim pas épais, de feutre ou de soie pour doubler l'intérieur des boîtes.
- Bâton en bois ou rouleau en carton d'un diamètre de 3,5 à 6 cm

# PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) - Ingela DIERICK

Diplôme de maître relieur en Allemagne

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

(suite au verso)

# **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

# **MOYENS TECHNIQUES**

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.