

DECOUVERTE DE LA TYPOGRAPHIE – 14 et 15 DÉCEMBRE 2024

OBJECTIF : Comprendre la typographie manuelle

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une composition typographique et son impression

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne connaissance de l'histoire de l'imprimerie et du graphisme, la connaissance de la gravure peut être un plus

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 10h à 13h et de 14h à 17h, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 5 - Maxi : 10

PRIX : 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir 10€ pour les fournitures apportées par la formatrice

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Composition manuelle : - lexique typographique et découverte du Saint Jean- règles typographiques et découverte de la casse parisienne - le choix du caractère - Travaux d'imprimerie de ville: étiquette, carte, affiche - Imprimerie de labeur: Composition d'un pavé typographique en fonction d'une copie de départ (les textes peuvent être choisis par les participants) - premières épreuves et premières corrections - parangonnage et interlignages - Fabrication d'une forme pour faire danser les lettres - Distribution

Impression manuelle : Choix de la presse - Choix du papier – Encre - Imposition du texte (mise et serrage) - Passage sous presse : le choix de la pression - Foulage et travail du papier avant impression - impression de clichés et de gravures - marger et découper une feuille

A APPORTER

- De quoi prendre des notes
- Si vous le souhaitez un papier que vous avez et sur lequel vous souhaitez imprimer votre travail (épaisseur inférieure à 200g/m2)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Vincent GUILLIER

Écrivain, poète, éditeur et imprimeur passionné

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluations initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aav@wanadoo.fr – www.aav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)