

MONTAGE SUR ONGLETS – 12 JANVIER 2025

OBJECTIF : Apprendre à réaliser des onglets pour une plaçure soignée

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser le montage sur onglets des cahiers d'un livre.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1^{ère} année à l'AAAV ou équivalent).

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

6 heures en présentiel

Une journée de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 130 €

Formation professionnelle : 160 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :
Membre : 30€
Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre
Prévoir un livre.

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Notions théoriques sur les onglets : quand, pourquoi, comment, problématiques (illustrations pleine page, cahiers de plus de 2 mm d'épaisseur, papier raide et épais, ouvrage fragile à ne pas encoller, ...) – Réalisations de maquettes correspondant à plusieurs cas – Exemple du montage sur onglets des cahiers d'un livre : calculs des épaisseurs, choix du papier, coupe, pliage, mise en presse, couture des onglets – Vérification des épaisseurs et corrections.

A APPORTER

Outils : Petit matériel de reliure : réglet 30 cm, réglet métallique étroit (1,3 cm environ), plioir en os et métal, scalpel + lames 10A, compas pointes sèches, poinçon fin, pinceau fin, aiguilles de couture, palmer, calculette.

Fournitures : Papier Rivoli 120 g et 160 g - Carte bulle en 2 ou 3/10e, bande de 10 cm de largeur et hauteur du livre + 2 cm - Carte de Lyon, 5 ou 7/10e, bande de 10 cm de largeur et hauteur du livre + 2 cm - Fil très fin et très solide (lin n° 60 ou plus fin ou fil à quilter

Autre : Un ouvrage aussi hétéroclite que possible : cahiers d'épaisseurs et de hauteurs diverses, avec gravures ou illustrations sur double feuillet, des hors-textes, des suites, des papiers de grammage et qualité différents, etc. Éviter les ouvrages trop grands et limiter le nombre de cahiers. Le livre devra être débroché, nettoyé, réparé, les couvertures montées sans avancement, cahiers mis en presse et ébarbés si nécessaire.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Laurence LARRIEU

Relieur expérimenté titulaire du CAP Arts de la reliure – Certificat de formation en reliure de l'AAAV.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.