

## RELIURE À PLATS COUSUS (SEWNBOARD) – 5 ET 6 AVRIL 2025

**OBJECTIF :** Découvrir une nouvelle structure : une reliure à plats cousus

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Apprendre à réaliser une reliure à plats cousus.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1<sup>ère</sup> année à l'AAAV ou équivalent).

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.

Confirmation 15 jours avant date du stage.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX :** 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir un livre.

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

La reliure à plats cousus – sewnboard en anglais - est une technique relativement récente, développée dans les années 1980 par Gary Frost. Reliure de conservation au début, elle devient plus sophistiquée, reste respectueuse du livre et permet une ouverture complète du livre.

Cette technique s'adapte à des livres de format livre de poche avec des cahiers cousus. En principe sans chasses, la structure reste souple et s'ouvre parfaitement.

### A APPORTER

**Outils :** Petit matériel de reliure ; pots pour colle ; pinceaux ronds (1 fin, 1 épais) ; règle ; compas ; scalpels lames 10A et 25 ...

### Fournitures :

- cuir paré à 0,4 pour le dos ou de la toile fine et cuir paré à 0,2/0,3 pour la tranche file
- Gardes blanches, feuillets simples
- Gardes couleurs
- Cartes bulle 2/10e
- Papier Japon Kozo 33 g
- Papier Offset
- Papier de couverture

**Autre :** Un ouvrage broché de format livre de poche, entre 6 et 15 cahiers. Le livre aura été débroché, réparations faites, couvertures montées sans avancement, ébarbage des trois côtés, mise en presse.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Laurence LARRIEU

Relieur expérimenté titulaire du CAP Arts de la reliure – Certificat de formation en reliure de l'AAAV.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

### ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

**Administration et formation :** 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

## **MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES**

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

## **MOYENS TECHNIQUES**

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.