

RELIURE A STRUCTURE APPARENTE – 8 ET 9 FÉVRIER 2025

OBJECTIF : Diversifier ses compétences en reliure d'art : la reliure à structure apparente

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure à structure apparente, fils teints, caissons, plats et gardes contribuant au décor.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1^{ère} année de reliure à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 270 €

Formation professionnelle : 320 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :
Membre : 30€
Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre
Prévoir un livre et des fournitures.

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Apprendre une technique de plats rapportés permettant une très bonne ouverture des plats. Élaborer un projet décoratif harmonieux et adapté à la structure. Réaliser une reliure qui permettra de mettre en pratique ces techniques.

A APPORTER

Outils : Tout le matériel habituel : pinceaux, plioir, règle, compas, petits ciseaux, équerre, scalpel N°3 avec lames 10A, scalpel N°4 avec lames 25, aiguille pour la couture, pince à dessin,

Fournitures :

Choisir les matériaux afin qu'ils soient assortis. Les cuirs pour le dos et pour les rubans peuvent être différents :

- Une feuille de papier décorée de facture contemporaine.
- Deux feuilles unies pour les gardes,
- Cuir pour les rubans : morceau de cuir paré mosaïque (20x20 cm)
- Cuir pour le dos (le dos est à compartiments gainés) format : hauteur du volume + 10cm – largeur épaisseur du volume + 4cm. Faire parer mosaïque.
- Le fil de couture sera fourni et teint sur place (la couture de l'ouvrage se fera sur place).

Autre : livre dont la hauteur n'excède pas 20 cm avec une dizaine de cahiers grand maximum. Le débroscher. Monter les couvertures et le dos. Couper des gardes blanches au format du livre. Mise en presse.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Florent ROUSSEAU

Relieur expérimenté titulaire du CAP de reliure, du diplôme de l'UCAD et du certificat de dorure de l'école Estienne.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(Suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.