

## POCHOIRS – 24 ET 25 MAI 2025

**OBJECTIF :** S'initier à l'utilisation de pochoirs

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser un pochoir correspondant à un projet graphique.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Aucun pré requis en gravure

Aptitude au travail manuel

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et  
de 13h30 à 16h30, un week-end hors  
vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas  
ouvrir ce stage si le nombre de  
participants est insuffisant.  
Confirmation 15 jours avant date du  
stage.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX :** 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir 15 € pour les fournitures apportées par le  
formateur

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Découvrir les différentes possibilités du pochoir monochrome et en  
couleur.

Présentation de quelques exemples de pochoirs enrichis.

Mise au point d'un motif pour créer un futur pochoir reproductible à  
l'infini.

Voir Article Arts et Métiers du Livre n°362 – page 10

### A APPORTER

**Outils :** 1 petit pot, 1 petite assiette ou support plat servant de palette,  
2 pinceaux, des crayons à papier, des feutres noirs et couleur, un  
scalpel avec lame n° 11, une paire de ciseaux, un cutter, des chiffons,  
supports d'impression : papiers, tissus, morceaux de cuir, ou d'autres  
supports de votre choix, un nécessaire de coloriage

**Maquette d'une composition :** avec une forme géométrique  
constituée de droites, un cercle et une forme libre non géométrique  
(10 X 10cm maximum) espacées au minimum de 5mm.

**Matériel fourni :** Peinture acrylique, papiers divers, brosses, rhodoïd,  
vieilles radiographies et divers normographes

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – José SAN MARTIN

Architecte DPLG, peintre, typographe, pastelliste, graveur (surtout  
sur bois), éditeur de livres de bibliophilie...

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes  
par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par  
le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.  
Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de  
développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la  
formation en fin de stage.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors  
cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations

### ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

**Administration et formation :** 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)