

PAPIERS MARBRÉS – 8 ET 9 MARS 2025

OBJECTIF : Découvrir la technique du papier marbré

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une série de feuilles de papier A3, décorées selon la technique du papier marbré.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun pré requis en marbrure

Aptitude au travail manuel

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir 25 € pour les fournitures apportées par le formateur.

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Initiation à la technique de la marbrure à travers l'utilisation de pigments sur un bain de CMC.

Premier jour : Historique de la marbrure - Présentation de la technique, du matériel et des produits. Acquisition des bases techniques : Préparation des couleurs, ordonnance des peintures, travail des gestes

Créations de vos premiers papiers marbrés sur papier format A3 avec des pigments : motifs de base (cailloutés, chevrons et peignés)

Deuxième jour :

Complexification des motifs de base : coquilles, veinés, agates

Approche des motifs plus complexes (drapés, motifs Ebru)

Chaque participant repartira avec tous les papiers qu'il aura créé durant le stage.

A APPORTER

Outils : 5 pinceaux ronds ordinaires en soie de porc à poils longs : entre largeur 7 à 10 mm ou brosses à marbrer en soies de porc - 12 pots de yoghurt en verre - 6 journaux - 3 paires de gants vinyle jetables - 5 chiffons - une blouse et des chaussures pouvant être salies

Facultatif : Tissu fin repassé, de couleur clair au format A3 - Livres de poche pour marbrer les tranches

Fournitures : Papier à dessin de 80 à 105g au format A3 (30x42cm) maximum (par exemple : un bloc de papier croquis Canson XL 90g A3) et quelques feuilles de papier Ingres, de papiers colorés stockés à plat.

Autre : Il sera mis à la disposition de chaque élève un bac format A3, les colorants, le bain de gomme de guar et des peignes.

Un grand bac sera à disposition pour le groupe afin de tester la marbrure en grand format, à la fin du stage

Possibilité d'acheter quelques feuilles de Ingres MBM au format raisin

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Fanny SCHAEFFER

Marbreuse professionnelle depuis 2017, spécialisée dans la création de papiers d'Art contemporains (papiers marbrés et papiers à la colle).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.