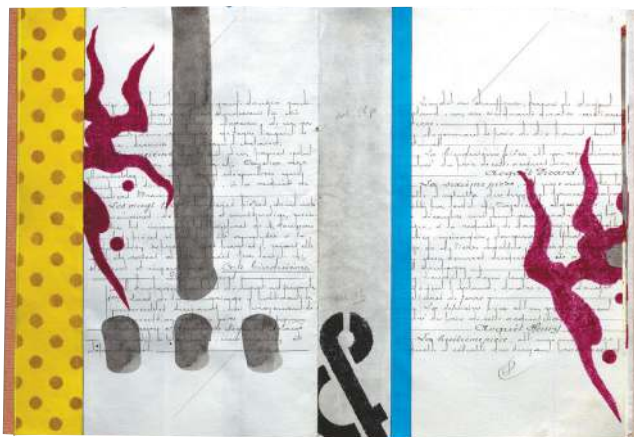


## Pochoirs de José San Martin

Dirigée par Catherine Okuyama, la librairie MiniMa porte bien son nom puisqu'elle propose un mini-espace pour présenter des livres de bibliophilie, miniatures ou de petit format. Elle accueille aussi des expositions. Ce printemps, place à *Saltistes*, le nouveau livre de José San Martin, et à un ensemble de pochoirs inédits.



José San Martin est né en Galice en 1951 et habite en France depuis l'âge de 10 ans. Diplômé en architecture, il choisit de se consacrer à un travail de peintre, graveur (notamment sur bois et lino), dessinateur, typographe, imprimeur. Il est à l'origine d'une œuvre riche de plusieurs centaines de livres.

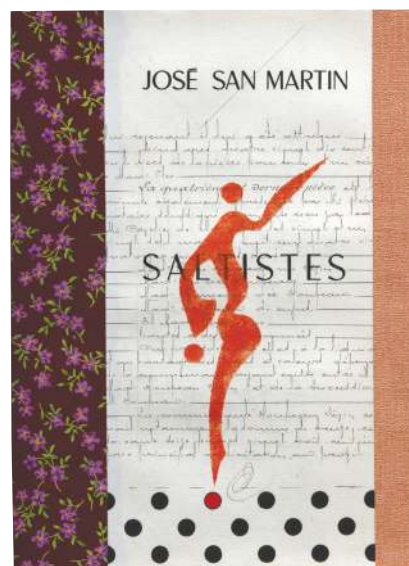
*Saltistes* est le dernier-né, conçu et réalisé en 2024. 54<sup>e</sup> ouvrage de la collection « Le Livre muet », il existe en 6 exemplaires originaux. José San Martin a réuni d'anciens actes notariés sur lesquels il intervient à l'acrylique et au lavis. L'écriture est donc présente, mais davantage comme élément plastique que signifiant. Il conjugue pochoirs créés pour l'occasion et pochoirs achetés dans le commerce, comme une manière de multiplier les effets et de brouiller les pistes entre l'inédit et le multiple. Car le jeu, chez l'artiste, est un maître mot. Le titre est un néologisme créé

à partir de « salto » – saut périlleux au cours duquel le corps réalise un tour complet sur lui-même. On retrouve ici le principe de ses silhouettes dynamiques, figures récurrentes qui ont peu à peu remplacé les pantins. Ses pochoirs conservent des formes anthropomorphiques et jouent sur la notion de variations. Soutenues par des couleurs

franches et bien sûr le noir, les images voient leur sens décuplé par différentes superpositions sur l'écriture manuscrite. Mais rien n'est imposé par José San Martin, il laisse au spectateur la liberté d'inventer ses propres histoires.

L'exposition est complétée par plusieurs ouvrages de la collection « Le Livre muet » – *Lettres choisies* (1997), *Mudas* (2000), *Ragussa* (2005), *Écritures* (2011) – dont certains réalisés sur des défaits d'imprimerie (épreuves du livre avant sa finalisation). D'autres sont issus de la collection « Pochoirs » qui accueille de courts poèmes de ses amis écrivains (Fernando Arrabal, Robert Marteau, Ramón Safón ou encore Rachel Ltaif...). Lettres, signes, images s'attirent, se frôlent ou se détournent, les couleurs enflamment les pages où se joue la vie.

Marie Akar



### De haut en bas :

José San Martin, *Saltistes*, collection « Le Livre muet », 2024, couverture. © Dominique de Graeve.

Double page intérieure. © Dominique de Graeve.

Variation sur l'un des pochoirs du livre, ex. unique. © Dominique de Graeve.

**José San Martin. Pochoirs**, du 11 au 22 juin 2024, Librairie-galerie MiniMa, 5, rue de l'Échaudé, 75006 Paris. Du mardi au samedi de 14h30 à 19h (vernissage le 13 juin à partir de 17h). Tél. : 06 48 72 96 76, site Internet : [librairieminima.com](http://librairieminima.com)  
*Saltistes*, collection « Le Livre muet », 6 ex., 24 p., 21,5 x 29,5 cm, prix : 500 €.

