

RESTAURATION DU LIVRE 1^{ère} ANNÉE + INITIATION RELIURE – 2024-2025

OBJECTIF S’initier à la reliure et apprendre les bases de la restauration du livre ancien

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure et un emboîtement. Reconnaître un livre selon son époque. Réparer des papiers anciens (déchirures, comblage, doublage). Coudre à la façon XVIII^e siècle (sur maquettes). Étudier les caractéristiques approfondies d’un livre (cuir, schéma de couture, tranchefiles, gardes couleur). Restaurer des coins (japon et cuir) y compris mise au ton. Restaurer des coiffes (japon et cuir) y compris mise au ton.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis en reliure.

Aptitude au travail manuel.

Possibilité de ne pas assister aux cinq cours d’initiation à la reliure, selon l’expérience de reliure.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS ORGANISATION

162 heures en présentiel

27 journées de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00, au rythme, de 2 jours (jeudis et vendredis), tous les quinze jours environ (hors vacances scolaires zone C)

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 1.750 €

Formation professionnelle : 2.350 €

Rappel : adhésion à l’AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Apporter des livres anciens et petit matériel de reliure. Prévoir achats de fournitures (possible sur place) - (100-150 €)

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Initiation à la reliure : pleine toile et emboîtement. Identifier les matériaux et les techniques du livre selon les époques. Analyser les réparations à effectuer. Constituer un dossier de restauration. Étudier les différentes techniques de reliure, selon l’époque au travers de maquettes. Restaurer un livre du XVII^e ou XVIII^e siècle : déchirures, lacunes, coins, coiffes, nerfs, chants, dos, mors, mise au ton.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Exercices à exécuter à la maison (environ 4h de travail toutes les deux semaines). Correction par le formateur.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Sophie TALLON

Restaurateur expérimenté, formée à l’AAAV en reliure et restauration du livre – CAP Arts de la reliure.

MODALITÉS D’ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluations initiale et finale des acquis. Évaluations formatives des objectifs opérationnels, à chaque fin de réalisation. Questionnaire d’évaluation de la formation deux fois par an.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d’un atelier doté d’outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l’exécution des restaurations.

ATELIER D’ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d’adultes aux métiers d’art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d’activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d’enregistrement ne vaut pas agrément de l’Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)