

ÉTUI DAVIDOFF – 10 ET 11 NOVEMBRE 2024

OBJECTIF : Apprendre à réaliser un étui couvrant une reliure en totalité

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser un coffret à dos arrondi couvrant une reliure en totalité, ouverture horizontale (comme un étui à cigares)

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne pratique de la reliure (2^{ème} année à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :
Membre : 30€
Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre
Prévoir un livre déjà relié

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Ce coffret permet une protection complète pour les ouvrages reliés sans décor à relief.

L'étui sera réalisé en carton léger, couvert de papier et de bandes de peau le long de l'ouverture. Prises des mesures en fonction du livre apporté –moulage d'un carton autour du livre —Découpe et montage de l'étui. Habillage extérieur.

A APPORTER

Outils : Petit matériel de reliure, si possible un réglet gradué en plexiglass

Fournitures : Film transparent étirable - Carton gris en 10/10^e – Simili japon fin - Cartes bulle n°2

- Pour l'habillage intérieur : papier velours ou suédine
- Pour l'habillage extérieur : - papier assorti au livre, uni ou décoré – une bande de cuir de 6 cm minimum x le tour du livre (soit 2 largeurs plats + largeur dos + épaisseur livre + 5cm).

Autre : Une reliure classique endossée, sans décor en relief. Choisir un livre qui n'excède pas 16 cm x 24 cm et d'une épaisseur de 1,5 cm minimum.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Corinne COPIE

Relieur expérimenté, diplômé de l'UCAD – section reliure dorure et décor du livre. Titulaire des CAP plaçure et reliure main.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.
Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.