

## RESTAURATION DU LIVRE ANCIEN + INITIATION RELIURE – 2025-2026

### OBJECTIF

Apprendre la restauration du livre ancien du XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure et un emboîtement. Reconnaître un livre selon son époque. Réparer un papier ancien. Coudre une maquette à la façon XVIII<sup>e</sup> siècle. Préparer le dossier de restauration d'un livre du XVIII<sup>e</sup>. Restaurer un livre du XVIII<sup>e</sup> (tranchefiles, coins, coiffes, mors...). Préparer le dossier de restauration d'un livre du XIX<sup>e</sup>. Restaurer un livre du XIX<sup>e</sup> (tranchefiles, coins, coiffes, mors...).

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Aucun pré-requis en reliure.  
Aptitude au travail manuel.

*Possibilité de ne pas assister aux cinq cours d'initiation à la reliure, selon l'expérience de reliure.*

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS ORGANISATION

210 heures en présentiel

5 journées en début d'année, puis  
30 journées de 10h00 à 13h00 et de  
14h00 à 17h00, tous les jeudis (hors  
vacances scolaires zone C)

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX : 2.100 €**

Formation professionnelle : 2.750 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Apporter des livres anciens et petit matériel de reliure. Prévoir achats de fournitures (possible sur place) - (100-150€)

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Initiation à la reliure : pleine toile et emboîtement. Identifier les matériaux et les techniques du livre selon les époques. Analyser les réparations à effectuer. Constituer un dossier de restauration. Mise en pratique des restaurations sur tous types d'ouvrage (XVII, XVIII, XIX, cartonnage d'éditeur/percaline, reliure romantique, parchemin, livre broché), Réparations : - des déchirures, lacunes sur papier, - des tranchefiles, des coins, des coiffes, mise au ton sur cuir, papier, percaline, parchemin.

Les élèves travaillent sur leurs propres livres.

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire.

Exercices à exécuter à la maison (environ 1h de travail toutes les semaines). Correction par le formateur.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Sophie TALLON

Restaurateur expérimenté, formée à l'AAAV en reliure et restauration du livre – CAP Arts de la reliure.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluations initiale et finale des acquis. Évaluations formatives des objectifs opérationnels, à chaque fin de réalisation. Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des restaurations

### ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

**Administration et formation** : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)