

TECHNIQUES DE DÉCOR : PAPIER ET CUIR – 2025-2026

OBJECTIF

Travailler les papiers et les cuirs pour réaliser des décors de reliures

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser des compositions à partir de différents papiers travaillés, réaliser une plaquette comportant un échantillonnage des différentes sortes de techniques de mosaïque. Mettre ces compétences en pratique pour réaliser un bradel papier et une reliure (plein cuir ou bradel) utilisant certaines des techniques du cours

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure
(Équivalent à fin 1^{ère} année à l'AAAV)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

36 heures en présentiel

12 matinées, le lundi, de 9h30 à
12h30, au rythme d'une journée
tous les 15 jours environ (hors
vacances scolaires zone C)

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 880 €

Formation professionnelle : 1.150 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir deux livres et prévoir des achats de
fournitures : (150-300 €)

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Apprendre à travailler les différents papiers : mettre en couleur, froisser, plier, poncer, déglacer, vernir, ... Travaux réalisés sur papier kraft, papier de magazine, papier de soie, pelure japon, calque et autres. Apprendre différentes techniques de travail du cuir en décor : mosaïques, empreintes, contre-parure, patine, papier sur cuir, incrustations, déstructuration. Réaliser des compositions harmonieuses. Réaliser un bradel papier et une reliure (plein cuir ou bradel) dont le décor permettra de mettre en pratique ces techniques.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire.

Exercices à exécuter entre deux journées de cours. Correction par le formateur.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) : Florent ROUSSEAU

Relieur expérimenté titulaire du CAP de reliure, du diplôme de l'UCAD et du certificat de dorure de l'école Estienne.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation.

Évaluation initiale des acquis. Évaluations formatives des objectifs de développement des compétences, à chaque fin de réalisation.

Questionnaire d'évaluation de la formation deux fois par an.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des reliures. Mise à disposition des fournitures de décor utilisées.

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)