

RELIURE LEPIDOPTERA – 17 ET 18 JANVIER 2026

OBJECTIF : Diversifier ses connaissances en reliure d'art : une structure pour cahier unique

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure soignée avec couverture rigide tout en cuir bicolore, pour un livre à cahier unique.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne pratique de la reliure (2^{ème} année à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :
Membre : 30€
Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

La reliure *Lepidoptera* est une structure solide et élégante pour des livres à cahier unique.

Elle présente une couverture rigide, couverte de cuir à l'intérieur et d'un second cuir en bord à bord à l'extérieur.

A APPORTER

Outils : Matériel de reliure habituel (scalpels n°3 et 4 avec lame 10A et 25, aiguille, règle, compas, plioir, pinceaux, petits ciseaux, couteau à parer, papier ponce grain 180, 240 et 320).

Fournitures :

Choisir les matériaux pour qu'ils soient en harmonie avec le livre relié :

- Couvrure intérieure : 1 Cuir (paré à 3/10e)
- Couvrure extérieure : 1 autre Cuir (paré à 4-5/10e)
- 1 à 3 feuillets pour les gardes couleurs/blanches (papier décoré, toile doublée, velours ou cuir doublé...)

Autre : Livre à cahier unique, n'excédant pas le format A5. Débrocher et nettoyer le livre au préalable. Mise en presse.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et à terme.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Juliette AMIGUES

Relieuse formée à l'ENSAV La Cambre, titulaire d'un Bachelor et Master en Design du livre et du papier, aujourd'hui enseignante dans ce même atelier.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)