

LIVRES ACCORDÉON SELON HEDI KYLE ET PLUS – 30 ET 31 MAI 2026

OBJECTIF : Se familiariser avec les plis multiples et les structures en accordéon

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser au moins deux reliures accordéon, en utilisant des variations de la technique.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun pré requis

Aptitude au travail manuel ;

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

14 heures en présentiel

Deux journées de 10h00 à 13h00 et
de 14h00 à 18h00, un week-end hors
vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas
ouvrir ce stage si le nombre de
participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du
stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir 35 € pour les fournitures apportées par le
formateur

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Pendant ce stage de reliure créative vous apprendrez à réaliser quelques-unes des structures les plus célèbres mises au point par Hedi Kyle, dans la famille des reliures accordéon : Blizzard, Crown, Upside-down, Flag book.

En outre, d'autres modèles seront présentés, dans lesquels la structure en accordéon est la caractéristique principale, déclinée en variations imprévisibles.

Nous construirons différents modèles avec beaucoup de matériaux différents, pour mettre en évidence les caractéristiques et les comportements de chacun.

Tous les modèles créés au cours des deux jours seront ensuite insérés dans un conteneur créé spécifiquement pour eux.

Ce stage est accessible à tous ; c'est un travail très stimulant qui demande de la précision et de la concentration, mais qui donne des résultats étonnants.

A APPORTER

Outils : 2 plioirs (1 en téflon et 1 en os) – ciseaux – poinçon - pinces fines - règles métalliques (20, 30, 50 cm) - équerre métallique - équerre plastique - outil de coupe (scalpel - manche n° 3, lames n° 10A ou 11 - ou cutter) - porte-mines – gomme - petite spatule

Fournitures : Prévoir 35€ pour les fournitures apportées par l'intervenant (papiers et papiers cartonnés prédécoupés, ruban adhésif double face, élastique)

Autre : cahier pour prendre des notes

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Cristina BALBIANO D'ARAMENGO

Relieur et restaurateur de livres anciens - Diplômée de l'Académie Brera de Milan - Elle a suivi des cours à Aoste « Cours de formation pour restaurateurs du papier », à Rome « Laboratoire de restauration scientifique du livre », à Ascona « Centro del Bel Libro »

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.