

## RESTAURATION DE BANDES DESSINÉES ANCIENNES – 11 ET 12 AVRIL 2026

**OBJECTIF :** Apprendre à restaurer un album de bandes dessinées ancien

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Restaurer un album de bandes dessinées dos toilé ou papier, (mais pas de couverture pelliculée)

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Avoir des bases de reliure et des notions de restauration du livre

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.  
Confirmation 15 jours avant date du stage.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 10

**PRIX :** 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :  
Membre : 30€  
Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre  
Prévoir un livre déjà relié

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois  
78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Explications et comparaison des différents montages de bandes dessinées apportées par les stagiaires. Evaluation pour chaque participant des travaux à effectuer pour remettre en état les ouvrages apportés : Photos avant restauration, débroschages, restauration du bloc texte, doublage d'un dos percaline, couture à l'identique, restauration des coins et chants des cartons de plats

### A APPORTER

**Outils :** Le petit matériel de reliure - Aiguilles à bout pointu - 1 Bobine de « Fil à Quilter » de couleur crème 50% polyester / 50% coton dans les bonnes merceries (marque Dual Duty facile à trouver).

**Fournitures :** Japon fin et fort pour diverses réparations (possibilité d'en acquérir sur place).

**Autre :** les ouvrages sur lesquels le stagiaire travaillera. Exemples : « Tintin » ou autres Bandes Dessinées ayant un dos toilé ou papier (Pas de B.D. modernes à couverture pelliculée). Pas de Bandes Dessinées de valeur

### MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) - Frédérique BRUN

Restaurateur expérimenté titulaire d'un CAP Arts de la reliure - Formation AAAV.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluations initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

### MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.

### ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet  
**Administration et formation** : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)  
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)