

## BRADEL PAPIER BORDÉ PEAU – 24 ET 25 JANVIER 2026

**OBJECTIF :** Apprendre à réaliser un bradel papier bordé peau en tête et en queue

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une reliure emboîtement à la Bradel bordé d'une fine bande de peau.

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

### PRÉ-REQUIS

Avoir une bonne pratique de la reliure (2<sup>ème</sup> année à l'AAAV ou équivalent)

### DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant. Confirmation 15 jours avant date du stage.

### NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

**PRIX :** 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir un livre déjà relié

### LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

### CONTENU DE LA FORMATION

Réalisation d'un bradel de la couture à la finition.

### A APPORTER

**Outils :** Petit matériel de reliure, matériel de couture,...

### Fournitures

- Ramieband
- Pour l'habillage intérieur : papier pour gardes couleurs
- Pour l'habillage extérieur :
  - papier reliure assorti au livre,
  - une bande de cuir de 5 cm minimum x le tour du livre (soit 2 largeurs plats + largeur dos + épaisseur livre + 5cm), parée au plus fin, 0,2 si possible. Si la peau est légèrement grainée, la mettre en presse humidifiée entre deux rhodoïds avant de la faire parer.
- Un morceau de peau assorti pour la tranche-file, paré à 0,3 max

**Autre :** Un petit livre débroché, ébarbé TQG, mis en presse, prêt à coudre. Les gardes blanches dépasseront de 2 mm en gouttière. Choisir un livre qui n'excède pas 12 cahiers.

### PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Corinne COPIE

Relieur expérimenté, diplômé de l'UCAD – section reliure dorure et décor du livre. Titulaire des CAP plaçure et reliure main.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

### ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

**Administration et formation** : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr  
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

## **MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES**

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

## **MOYENS TECHNIQUES**

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.