

ENTREtenir SON MATÉRIEL DE RELIURE – DIMANCHE 18 JANVIER 2026

OBJECTIF : Apprendre les bases d'entretien du matériel de reliure, avec focale sur l'entretien des lames (couteau à parer et lames de coupe) et des pierres à parer

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser l'aiguisage d'une lame de coupe

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Tout public, de préférence ayant déjà pratiqué la reliure ou la restauration du livre

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

6 heures en présentiel

Une journée de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 100 €

Formation professionnelle : 120 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Une journée pour tester l'affûtage des lames et le polissage d'une surface tout en s'interrogeant sur la durabilité du matériel de reliure. Proposition sous la forme d'échange libre : mélange participatif de réflexions et d'astuces personnelles.

A APPORTER

- Une lame à parer courbe ou biseautée
- Une lame de coupe type pointe ou kobito, de préférence en état correct (l'intervenante n'est pas rémouleuse !)
- Des interrogations à propos de l'outillage

Attention, il ne s'agira pas ici de repartir avec tout son matériel flambant neuf, mais d'ouvrir le dialogue à propos de l'entretien individuel du matériel : Comment sélectionner puis protéger son matériel ?

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Héléna FRERE

Relieur expérimenté titulaire d'un DMA Arts Graphiques – Option reliure et dorure.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage (suite au verso)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)