

MOULAGE/BAS-RELIEF POUR LA RELIURE – 21 ET 22 MARS 2026

OBJECTIF : S'initier aux techniques de moulage (reproductibilité) de bas-relief, différents décors pour les plats d'un livre

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser pour un plat d'une reliure un bas-relief avec un motif ou différents décors

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Pas de prérequis en reliure

Aptitude au travail manuel

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.

Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir un livre prêt à être relié

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Découvrir les différentes techniques de moulage pour reproduire et réaliser un bas-relief en papier composite ou autres matières, par des prises d'empreintes, composition du papier composite, la mise en œuvre des matériaux, les techniques pour les tirages.

Par ce principe tous les sujets peuvent être abordés, figuratif, d'ornementation, ou contemporain, variante technique pour la céramique, éventuellement, diverses possibilités pour travailler le volume, taille, modelage, gravure,

A APPORTER

Outils : 2 pinceaux en soie de porc N°8, tablier, éponge, carnet de note.

Matériel apporté par l'intervenant : moule de différents décors, empreintes, divers outils spécifiques à la sculpture et moulage, papier composite.

Autre : livre préparé à plats rapportés (format poche environ) (facultatif)

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Fabien PERRONNET

Sculpteur Mouleur à Sèvres Cité de la céramique, formé à l'école de la Manufacture de Sèvres, Meilleur ouvrier de France en sculpture décorative, il étudie et réalise des œuvres du 18^e s à nos jours et les projets d'artistes, designers connus.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif opérationnel. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUÉS DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.