

BOÎTE À CHASSES AVEC DÉCOR – 28 ET 29 MARS 2026

OBJECTIF : Découvrir une manière de protéger les livres reliés : la boîte à chasses

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser une boîte à chasse avec décor.

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Avoir de bonnes bases de reliure (1^{ère} année de reliure à l'AAAV ou équivalent)

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 6 - Maxi : 12

PRIX : 280 €

Formation professionnelle : 330 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :
Membre : 30€
Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir des fournitures

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois
78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Cette boîte comprend deux premiers plateaux avec côtés, l'un où repose la reliure, l'autre qui s'emboîte dedans et un dernier pour assembler l'ensemble.

Ce dernier sera décoré selon les divers recherches que vous ferez sur place : empreinte, décor papier, teinture etc

A APPORTER

Outils : petit matériel de reliure : pinceau, plioir, règle, compas, ciseaux équerre, scalpel n°3 / lames 10A, scalpel n°4 / lames 25, ...

Fournitures :

Pour le premier plateau :

- 1 bande cuir ou de toile - Longueur : hauteur du livre + 2 x largeur du livre + 4 cm - Largeur : deux fois l'épaisseur du livre + 2 cm.
- Un morceau de porc ou d'agneau velours ou d'Alcantara - Format du livre + 2 cm tout autour

Pour le second plateau :

- 1 bande cuir ou de toile - Longueur : hauteur du livre + 2 x largeur du livre + 6 cm - Largeur : deux fois l'épaisseur du livre + 5cm.
- Un morceau de porc ou d'agneau velours ou d'Alcantara - Format du livre + 3 cm tout autour

Pour le plateau final : uniquement en cuir

- Un grand morceau de cuir - Longueur : 3 fois largeur du livre - Hauteur : hauteur du livre + 5 cm
- Un autre morceau pour l'articulation de la boîte : Largeur : épaisseur du livre + 5 cm - Hauteur : celle du livre + 4 cm

Tous les cuirs doivent être parés à 3 ou 4/10^e

Autre : le livre relié pour lequel la boîte sera réalisée.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Florent ROUSSEAU

Relieur expérimenté titulaire du CAP de reliure, du diplôme de l'UCAD et du certificat de dorure de l'école Estienne.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage.

(Suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)
Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations