

PASTICHE DE RELIURE SOUPLE EN PARCHEMIN - 31 JANVIER et 1^{er} FEVRIER 2026

OBJECTIF : Apprendre à réaliser et à vieillir une reliure souple en parchemin, type reliure hollandaise

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser un pastiche de reliure souple en parchemin, avec lanières en cuir blanc, sur livre blanc

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public adulte

PRÉ-REQUIS

Aucun pré requis en restauration du livre.

Aptitude au travail manuel.

DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION

12 heures en présentiel

Deux journées de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, un week-end hors vacances scolaires zone C.

L'AAAV se réserve le droit de ne pas ouvrir ce stage si le nombre de participants est insuffisant.
Confirmation 15 jours avant date du stage.

NOMBRE DE STAGIAIRES

Mini : 5 - Maxi : 10

PRIX : 250 €

Formation professionnelle : 300 €

Rappel : adhésion à l'AAAV obligatoire :

Membre : 30€

Membre bienfaiteur : 100 € ou montant libre

Prévoir achat de parchemin (20-30 €)

LIEU DE LA FORMATION

28 bis, Chemin du Tour des Bois

78400 CHATOU

CONTENU DE LA FORMATION

Les reliures souples en parchemin, dites reliures hollandaises, sont courantes à la fin XVI^e siècle et jusqu'au début du XVIII^e.

Le pastiche va être réalisé sur un livre déjà cousu (sans couverture ni carton), ou sur une maquette en papier

Fabrication de maquettes en papier, âme de tranche-file en vélin, préparation des cartons au buvard, patine et vieillissement de la peau, réalisation des lanières de cuir blanc, emboitage de la couverture sur le bloc livre, collage des gardes, réalisation d'un titre calligraphié.

A APPORTER

Outils : petit matériel de relieur (scalpel de précision avec lame 10 A, règle métallique, plioir en os)

Fournitures apportées par l'intervenant : cuir blanc, parchemin (prévoir 20-30 euros pour l'achat), la teinture et le buvard, papier pour les livres blancs.

PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S) – Géraldine VENANT-MOUROUX

Restaurateur expérimenté - Formation en restauration du livre, et en restauration des œuvres graphiques à l'AAAV et au CFRPE - CAP Arts de la reliure.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle du travail effectué au fur et mesure des étapes de réalisation. Évaluation initiale des acquis. Évaluation formative de l'objectif de développement des compétences. Questionnaire d'évaluation de la formation en fin de stage

(suite au verso)

ATELIER D'ARTS APPLIQUES DU VESINET - Formation d'adultes aux métiers d'art

Association Loi 1901 – Siret : 324 096 130 00020 – APE 9499Z – Siège social : Mairie du Vésinet 60 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet

Administration et formation : 28 bis Chemin du Tour des Bois - 78400 Chatou - 01 39 52 85 90 – aaav@wanadoo.fr – www.aaav.asso.fr
Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 11780461178 auprès du préfet de la région Ile-de-France (ce n° d'enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)

Association non assujettie à la TVA (art. 261-7 du CGI)

MÉTHODES ET TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Méthode démonstrative. Explications et démonstrations des gestes par le formateur, suivi de la réalisation par le stagiaire. Correction par le formateur, au fur et à mesure de la réalisation et au final.

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition d'un atelier doté d'outils et gros matériels (hors cuirs et papiers) nécessaires à l'exécution des réalisations.